

BOX 2136 SANNESUND 1701 SARPSBORG.

WORLD'S BEST 50'S CARS

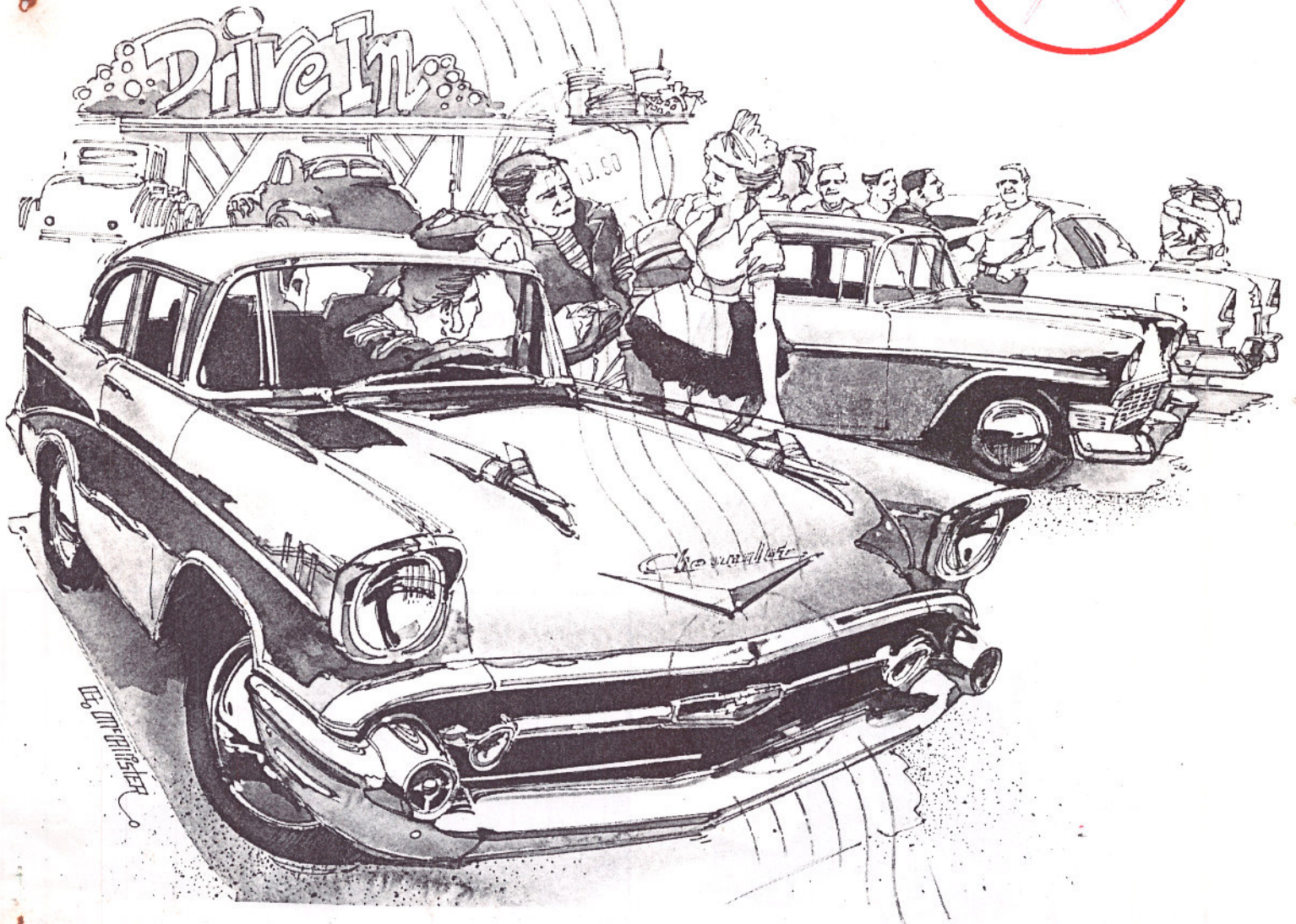
NR. 9. 1990 ÅRG 5.

SARPSBORG

CRUZINEWS

OBS, TELEFON TIL KLUBBLØKALET==

150500.



REFERAT FRA KJØRETUREN
MED SKJEBERG HANDIKAPPLAG.

KLUBB NYTT.

WORLD`S BEST 50`S PARTY 1990.

CRUISTEN U.S.A. Av Tor Arne Petzold.

KJØP OG SALG.



DETROIT CARS

INNBYR

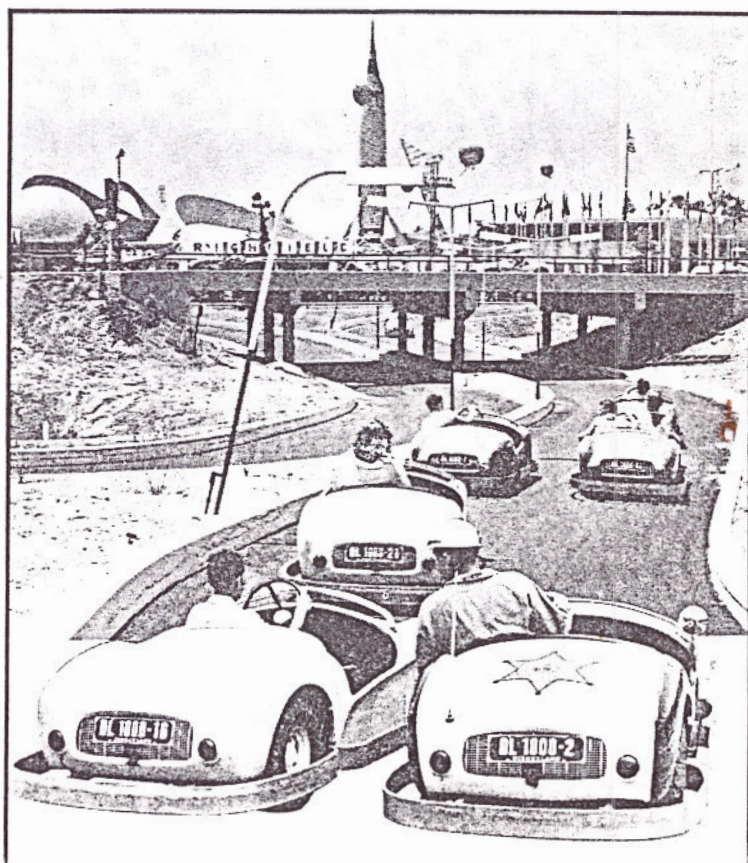
TIL KLUBBMØTE PÅ
NORGES FLOTTESTE KLUBBLOKALE

I
VARTEIGGATA

ONSDAG 10 OKTOBER

VI INFORMERER OM HØSTENS AKTIVITETER OG FESTER.
VI HAR OGSÅ NOE OVERRASKENDE PÅ UNDERHOLDNINGSSIDEN.
ELLERS ER DET GJENNOMGANG AV POSTEN OG DISKUSJON
AV AKTUELLE EMNER OG SELVFØLGELIG ER KIOSKEN ÅPEN.
VI HÅPER Å VISE EN VIDEOFILM OGSÅ UT PÅ KVELDEN

MØT OPP DENNE KVELD



DETROIT CARS

INNBYR TIL: WORLDS BEST 50'S PARTY 1990

FESTEN VIL OGSÅ I ÅR FOREGÅ PÅ FOLKVANG V/SKJEBERG STASJON.

DATOEN ER 27. OKTOBER.

DØRENE ÅPNER KL. 19.00.

ALLE KLUBBENE I ØSTFOLDSAMARBEIDET ER INNBYDD



RUNE HALLAND

Vil også i år sørge for
at det blir ekte
50-talls musikk.

ingang kr. 60,-

Det vil bli premiering
for beste femtittallsantrekk.

Salg av pølser mineralvann,
snacks og øl

Festen vil vare til kl. 1.00

OBS! OBS!

Som tidligere år satses det på skikkelig orden med leid dørvakt.

Overstadig berusede og bråkebøtter blir luket ut og bortvist.

Det er ikke tillatt å ta med ubegrenset med øl inn.

Husk: Det er ikke om å gjøre å bli full, men å ha det morro!

I fjor kom det så mange folk at vi måtte stenge dørene, vi håper på like mange folk i år, så vær tidlig



USA'S DEADLIEST ROADS

A first-ever look at killer highways

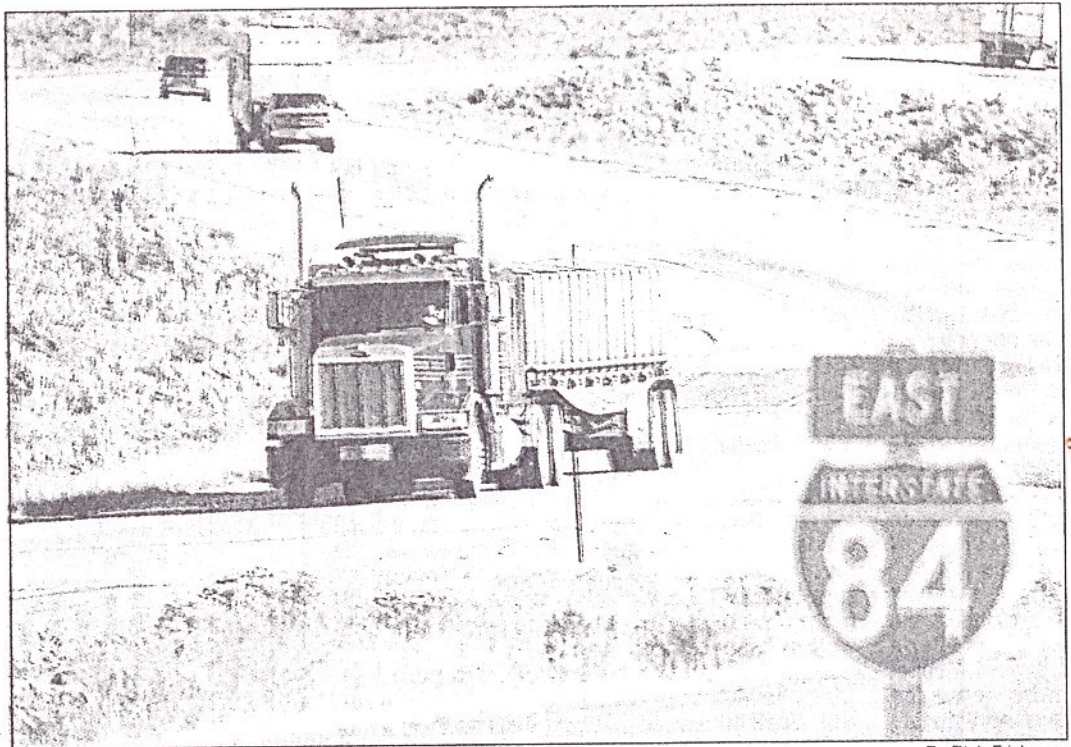
Truckers select



10 worst routes

For truckers, driving on bad roads can mean time, money and discomfort. The 10 stretches of interstate highway in the most need of repair, according to an informal survey conducted in truck stops across the country over the past month by Jay Eger, a 20-year veteran driver and journalist:

- ▶ I-80 in Iowa
- ▶ I-70 in Kansas
- ▶ I-84 in New York
- ▶ I-40 in Arkansas
- ▶ I-81 in Pennsylvania
- ▶ I-90 in Ohio
- ▶ I-10 in Louisiana
- ▶ I-10 in California
- ▶ I-94 in Illinois
- ▶ I-80 in Pennsylvania



By Rich Frishman

'DRIVING INTO A WALL': Motorists along a 45-mile stretch of I-84 in southeastern Idaho rarely know what to expect. Winds whip up dust or snow storms that can bring visibility down to zero.

NEWS TODAY

Caprices make a U-turn

Old versions of the Chevrolet Caprice may be the escape car of choice in Kuwait, but it looks like new ones aren't heading there soon.

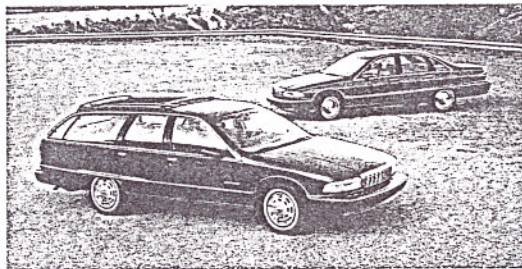
General Motors says an order of 1991 Caprices bound for the Middle East was canceled, apparently because of the turmoil there. That cancellation forced a two-week shutdown earlier this month at GM's Willow Run plant in Ypsilanti, Mich.

The Caprice's problems didn't end there, however. Slow fleet sales of the car in the USA prompted the plant to close this week for a third straight week.

The 4,200 workers at Willow Run are scheduled to return to their jobs on Tuesday. Caprices are also made in Arlington, Texas, but no layoffs were scheduled there.

People fleeing Kuwait in the weeks since Iraq's Aug. 2 invasion often departed from the country in Caprice models. They say the car is widely popular because of its size and powerful engines.

The turmoil in the Middle East threatens a surprisingly big piece of auto exports from the USA. Middle East countries buy 40% of GM's exports and 25% of Ford's.



1990 CAPRICE WAGON

Etttersom vi snøt deg for bilde av Chevrolets nye Caprice i stasjonsvognutgave i forrige nummer av Amcar Magazine, skal vi gjøre det godt igjen.

Prisen på Caprice Classic stasjonsvogn med tre seterader i USA, starter på \$ 15.725,- «Estate»-utstyrs-pakken koster \$ 307 i tillegg.

General Motors, Norge har i skrivende stund personbilversjonen av Caprice til prøving og typegodkjenning. Om ikke lenge bør den være klar for salg her til lands. Vi gleder oss!

USA tok Saddams glis

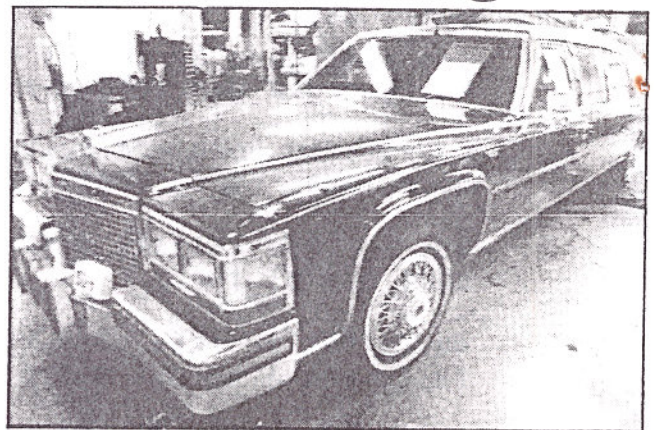
CHICAGO (NTB-AP):- Saddam Hussein har Kuwait, men han får ikke sin spesialbygde Cadillac til 300.000 dollar. Den har vi, sier det amerikanske tollvesenet.

Bilen som tilhører den irakiske presidenten, står i byen Livonia i delstaten Michigan der tollvesenet har tatt vare på den.

- Han får ikke bilen tilbake, sier tollvesenets talsmann Donald Watson.

Den irakiske regjeringen kjøpte bilen i 1988 fra O'Gara-Hess & Eisenhardt, som nå gjør den skuddsikker i Cincinnati. Limousinen som ble sendt til Bagdad samme år, har utstyr som beskytter mot angrep fra mange slags våpen. Dekkene kan ikke skytes i stykker, og den har utstyr som reduserer eller fjerner virkningen av tåregass.

Limousinen ble sendt tilbake til USA i juni for motorbytte og service.



De amerikanske tollmyndighetene holder tilbake bilen etter direkte ordre fra den amerikanske presidenten George Bush. All irakisk eiendom i USA skal beslaglegges.

VIKTIG MELDING, LES CRUISENEWS....

NÅ STARTER SNART BINGO`N FOLKENS. DETTE ER VÅR VIKTIGSTE
INTEKTSKILDE OG VI OPPFORDRER ALLE MEDLEMMER YIL Å STILLE
OPP SOM BINGOVAKT. PÅ NESTE SIDE FINNER DU EN LISTE OVER
LEDIGE VAKTER--SÅ NØL IKKE MED Å MELDE DERE PÅ. FINE PREMIER
TREKKES OG HVER VAKT GIR 1 SJANSE TIL TOPPGEVINST (Kr 250000.-)

MØT PÅ FORUM RESTURANT KL 17.45 VAKTEN GÅR KL 18.30--20.00

MELD DEG PÅ TIL TOR-JOHNNY Tlf 155508 MELLOM 0800--1600
ELLERS HENGER DET LISTE
PÅ LOKALET

BINGO



46 50 1 27



BINGOVAKTER 1990

Kl. 18.30 - 20.00 (Møt opp kl. ~~18.00~~ 17.45)

onsdag 17/10 Bjørn Mathisen Ellen Benjamin Per Willy Mathisen

torsdag 18/10 Hennrik Pedersen Jens Lunde _____

fredag 19/10 Kjell-Loyen Jens Lunde _____

søndag 21/10 Siv Arctay Bertil Nilsen _____

mandag 22/10 Egner Johnsen Per Knutson Loyen Hans Lunde

tirsdag 23/10 Frind Steby Kjell-Loyen Petter Weberg

onsdag 24/10 Frind Steby Ellen Benjamin Harald Kjus

torsdag 25/10 Magnar _____

fredag 26/10 _____

søndag 28/10 _____

mandag 29/10 Siv Arctay Bertil Nilsen Ellen Benjamin

tirsdag 30/10 Per Willy Mathisen _____

onsdag 31/10 Nina Jørgensen Loyen Hans Lunde Jens Lunde

torsdag 1/11 Hennrik Pedersen _____

fredag 2/11 _____

BINGOVAKTER 1990

Kl. 18.30 - 20.00 (Møt opp kl. ~~18.00~~ 17.45)

søndag 4/11 _____

mandag 5/11 Ellen Benjamin Nina Jørgensen _____

tirsdag 6/11 _____

onsdag 7/11 _____

torsdag 8/11 _____

fredag 9/11 _____

søndag 11/11 Jens (Petter) Torodd Høgsten Harald Kjus

mandag 12/11 Siv Arctay Bertil Nilsen Nina Jørgensen

tirsdag 13/11 _____

onsdag 14/11 Per Willy Mathisen _____

torsdag 15/11 _____

fredag 16/11 _____

søndag 18/11 _____

mandag 19/11 _____ Harald Kjus

tirsdag 20/11 _____

HANDIKAPPTUR

Årets kjøretur med skjeberg handikapplag startet med strålende sol skinn, Og alle de 13. bilene som møtte opp ble fylt til randen av folk både med og uten rullestol.

Vi hadde fått låne en van av motorhuset på tunejordet så vi slapp og demontere alle rullestolene og dette var til stor hjelp. Vi ble tilslutt sa 50 personer som startet på turen tilrakkestad for å se på hjemme front museet.



Det viste seg at det ikke var så handikappvennlig som det var sagt, Så det ble en del forsinkelse. Men alle som ble med inn syntes det var hvert besøket.

Turen gikk videre til furuholmen hvor det ble røke og brus pause.

Nå var det en del som begynte og bli sultene så vistartet på hjemmveien som gikk innom lande kro hvor det ble servert skinkestek og is.

Da alle var mette og fornøyde var det å få alle inn i bilene igjen og kjøre tilbake til stenerødheimen.

Alle tok avskjed med hverandre og løfte å møtes igjen til neste år.

T,J.





Parkerings plassen ved
hjemmefront museet.



En kort orientering om
museet.



Røke og brus stopp ved
furuholmen.



Spising på lande kro.

STYREMØTE 17/9-90

Det ble for en stund siden sendt ut forespørsel på brevark, konvolutter og visittkort til flere firmaer. Etter lang venting har vi bare fått tilbud fra 2 firmaer. Tor Johnny vil gå til Kokkim for å innhente et tilbud der, ligger det for høyt bruker vi B org Trykk på Hafslundsøy.

En innbydelse til 50 tall's festen 27. okt. må bli sendt ut så fort som mulig for at alle klubbene i distriktet skal få den inn i sine klubbaviser i tide. Det ble snakket en del om problemet med at mange ukjente folk dukker opp. De har også som regel med seg for mye "med bragt". Vi må skjerpe inn dørvakten og vi bør få med på innbydelsen at medlemskort må medbringes. Det ble foreslått at festkomiteen utvides og at de får en bra premie som takk for innsatsen. Kjuus skal jobbe for å få tak i en stødig dørvakt som vil stå i døren hele kvelden.

Julebord blir det 8. des. på SUK-huset. Maten ble diskutert. Det var en del missfornøyde i fjor og det må vi prøve å slippe i år. Priser blir sjekket på flere steder. Inngangsprisen ble også diskutert og vi må nok regne med å gå opp noe i forhold til i fjor, spesielt for å få bedre matservering.

Et eget sikringsskap for klubblokalet savnes og undertegnende skal undersøke hvordan det går med den saken. Det er snart 1/2 år siden vi var lovet det.

Feier må bestilles før vår fine vedovntas i bruk og Tor Johnny skal ordne med dette.

Ommøbleringen ble heftig diskutert og her var det mye frem og tilbake, men det ble enighet om å la det være slik en stund for å se hvordan det fungerer.

Medlemsrekrutteringen ble igjen diskutert og alle var enige om at vi må bli flinkere til å ta oss av nye medlemmer.

Klubbavisa fikk en del kritikk og de fleste var enige om at det går an å legge mer arbeid i den. Vi vil dessuten oppfordre alle medlemmer nok en gang til å komme med bidrag eller ideer som kan gjøre avisa vår bedre.

Til slutt bestemte vi at neste møte i østfold samarbeidet blir her på vårt klubblokale 1. november.

Henrik Pedersen.



det er godt å ha noe å tenke tilbake på når vinteren nå står for tur .

REFERAT FRA KLUBBMØTE 12.09.90

Det var møtt opp 20 medlemmer. Tor Johnny åpnet med å gå gjennom arrangementene som kommer, spesielt handikappkjøringen.

Etter å ha sendt klubbavis til Radio 3. har vi fått innbydelse til å komme å fortelle om handikappkjøringen. Egil Bergby vil ta seg av dette.

22. september vil det bli arrangert en uformell fest på klubblokalet. Femtitallesfesten er 27. oktober og 8. desember er det julebord på Oppsund.

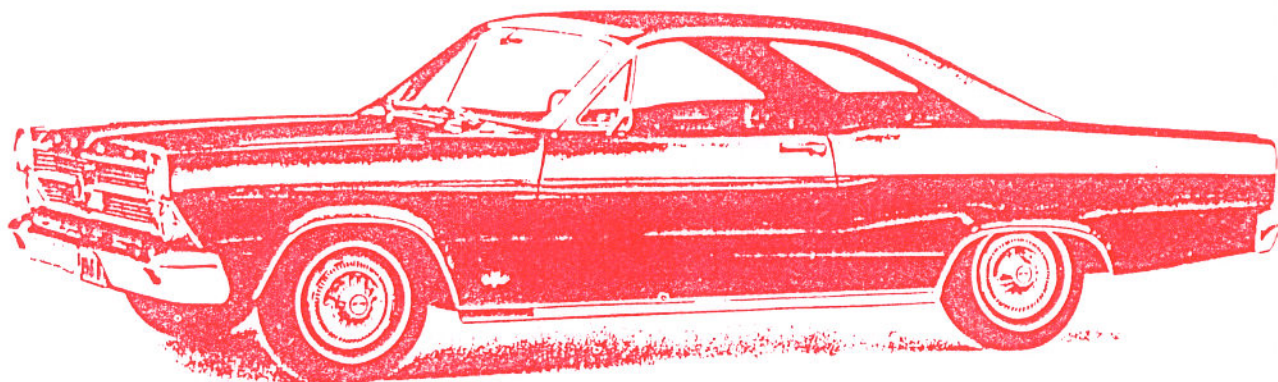
Husstyret ønsker en konto til bruk til lokalet. Det vil også bli forsøkt at de tar seg av premieinnkjøp. Størrelsen på denne kontoen vil bli diskutert på styremøte.

Utvalget i kiosken er utvidet med hamburgere.

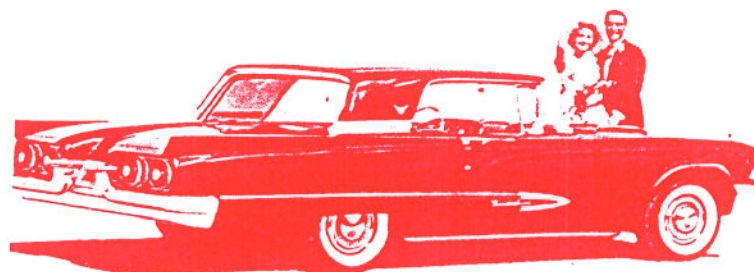
Harald Kjuus har påtatt seg å kontakte videoimportørene om å få kjøpt gamle bilfilmer (f.eks. Van Nuys Blv.)

Stein Spætaas
Sekretær

FORDS



THE WORLD'S MOST
BEAUTIFULLY PROPORTIONED CARS



How To Talk Racing

Before heading out to the track, be sure you know your track talk. Here's a handy guide we borrowed from HOT ROD magazine and revised to suit the occasion to get you through the toughest track conversations:

A

Alky: A term for Methanol — CH_3OH — distilled from wood and used as a racing fuel. (Not your old neighbor Sid, as in "Sid was an alky")

Altered: A drag racing classification for a specific type of racing vehicle with slightly modified, production-appearing bodies (fiberglass replicas are allowed). Engine and driveline may be relocated. (Akin to "Altered States" which also describes their sometimes evil handling.)

B

Back Down: To let up on the throttle.

Bad: Radical. (Bad is good, get it?)

Ballast: Weight added to a race car in order to meet class requirements or to increase its traction.

Banzai Pass: An all-out run or race.

Bench Race: Talking, rapping, or discussing racing events or racing cars. An ancient rite of all racers. Sometimes involves the truth.

Big Number(s): Impressive top speed or elapsed time.

Billet: A component that has been machined from a solid piece of steel or aluminum.

Binders: Brakes.

Bite: The tractive quality of a given surface, usually at a drag strip.

Blast: A particularly strong run or pass.

Blaze A Trail: A path lit by the flames from the exhaust headers of a fuel-burning engine. Seen especially well during night racing at the Mopar Parts Mile-High Nationals.

Blazin' The Balonies: Uncontrollable loss of rear-wheel traction.

Blow: To explode an engine, transmission, clutch, or rearend.

Blow Off: To win. (To beat a Chevy.)

Blow Your Doors Off: Same as blow off.

Blower: Jargon for a Roots-type supercharger.

Blown Engine: 1. A supercharged engine.

2. A totally destroyed engine (usually on a Chevy).

Blueprint: To carefully reassemble an engine or other component to exacting tolerances and clearances.

Bog: To stall or pull engine rpm down during the initial start of a drag race.

Boil The Hides: To excessively smoke the rear tires.

Boost: Increased intake manifold pressure caused by supercharging or turbocharging.

Bored and Stroked: The physical act of increasing an engine's displacement by enlarging the bore diameter of the cylinder and lengthening the stroke of the crankshaft.

Bottom End: 1. The lower portion of an engine which includes the crankshaft, main bearing webs, and connecting rods. 2. Low-speed power, as in "it has a strong bottom end."

Box: Transmission

Break Out: The act of exceeding a precommitted performance figure used in handicap racing — and being disqualified.

Bulletproof: Indestructible. Typically, a Chrysler engine or tranny.

Bump Spot: Bottom (slowest) qualifying position for a race. Also "Bubble."

Burn Down: Any stall tactic used against a competitor whose car is not equipped with a radiator, which causes the engine to overheat.

Burnout: 1. To heat the rear tires by spinning them prior to a drag race. 2. Someone who drives a bowtie or blue oval.

Bye Run: To race unopposed during competition. (single)

C

CC'ing: The act of measuring (in cubic centimeters) and then equalizing the volume of the combustion chambers of the engine's cylinder head(s).

Christmas Tree: A drag race starting system where a group of count-down lights are placed on a stand. Also called just plain "tree".

'Chute: 1. Short for parachute, which is used as a high-speed brake to slow a car at the end of timed run. 2. The initial acceleration point of a drag strip. 3. What a racer says when he doesn't win.

Crank: 1. Short for crankshaft. 2. What a racer is when he doesn't win.

Cut A Light: To record an excellent reaction time at the start of a drag race.

D

Daylight: That space between two competing vehicles where one is visibly pulling away from the other.

Death Smoke: Haze and fumes which emit from the exhaust headers of a rapidly expiring racing engine (you guessed it, a Chevy).

Deck: 1. The cylinder head mating surface(s) of an engine block. 2. Machining these surfaces during blueprinting to make them flat, parallel to the crank, perpendicular to the bores, and a certain distance from the crank centerline. 3. The trunk of a car.

Dial-in: 1. A procedure employed in drag racing to set the time differential between two cars in handicap racing. A starter "dials in" the time difference into the electronic starter, which allows the slower car to

receive the predetermined head start.

2. To tune or ready one's car for maximum performance.

Digger: A nickname given to a dragster.

Digs: Drag races.

Dragster: A racing vehicle built exclusively for drag racing.

Drop The Hammer: To rapidly engage the clutch.

Dry Sump: An oiling system in which the lubricant is pumped from an independent reservoir to the engine and then back again continuously.

E

Elapsed Time or E.T.: The period of time it takes a car to accelerate from a dead stop to the end of a quarter-mile.

Elephant: The 426-cubic-inch Chrysler Hemi V8 engine that was introduced in 1964. The king of them all.

Eliminator: The eventual winner in a specific category, bracket, class, or grouping.

Endo: Crashing or going end-over-end.

Eyes: The timing lights located at the finish line or end of the measured quarter-mile section of a drag strip.

F

Flat Out: Engine, vehicle, and driver running at maximum speed; full throttle.

Floor It: Full throttle.

Flopper: A removable lightweight funny car body.

Four-Banger: Four-cylinder engine.

Four-Barrel: A carburetor with four venturis.

Freewheel: An excessive loss of traction which allows the engine to spin dangerously.

Fry A Piston: To burn a hole in a piston.

Fueler: Usually a dragster that competes in the Top Fuel Eliminator category.

Funny Car: A drag racing vehicle that employs a fiberglass body shaped to resemble a current passenger car.

G

Gasser: Usually a drag racing vehicle that competes in the gas coupe and sedan category.

Gear Box: Transmission.

Get On Your Head: Crash.

Getting Out of It: To decelerate by taking one's foot off the throttle.

Grand: One thousand. Used in denoting engine speed in terms of revolutions per minute or "rpm."

KLUBBEN INFORMERER FØLGENDE

VI TILBYR FRA VÅR OLJE OG REKVISITA-AVDELING PÅ KLUBBLOKALT² :

OLJE 10-30 a 20L	KR 150.-	DIVERSE OLJEFILTER	KR 55.-
OLJE 10-40DL a 4L	KR 85.-	DIESELFILTER OLDS	KR 60.-
OLJE 80-90HP a 1L	KR 40.-	VINDUSPUSSERBLAD	KR 35.-/40.-
DEXTRON II aut olj.	KR 30.-	FROSTVESKE pr liter	KR 15.-
FLH automatolje	KR 30.-	HÅNDRENS	KR 27.-
SILIKONTUBE 85gram	KR 35.-		

KVALITETSVARER FRA QUAKER STATE US MADE

VERKTØYBODEN HAR DETTE TIL DEG

VERKTØYBODEN HAR FOR UTLÅN TIL MEDLEMMENE FØLGENDE VERKTØY:

STROBOSKOPLAMPE
UNIVERSALINSTRUMENT
MOMENTNØKKLER
FJÆRKLEMMER
1 TONNS TALJE
LOKKEVERKTØY
STEMPELMANSJETT

VENTILTANG
GJENGEFIL
SLAGTREKKER
3 TYPER AVTREKKERE
IMPULSAMPERMETER
RATTAVDRAGER
GJENGESETT I TOMMER

SLANGEKLEMMETANG
STORE TOMMENØKKLER
GLIDEHAMMER (NAPPEVERKTØY)
TREKKERSETT I TORX
ADAPTERSETT TORX/STJERNE
POZIDRIVE/12 KANT

NORGEST BESTE KLUBBLOKALE

VI HOLDER ÅPENT ETTER DISSE SIDER

ONSDAGER 1900-2200 FREDAGER 1900-2200 LØRDAGER 1200-1700 SØNDAGER 1700-2100

I VÅR STORKIOSK FÅR DU KJØPT MASSER AV SNACKS, BÅDE TØRT OG VÅTT, VARMT OG KALDT
HAMBURGERE , WIENERTOAST , PØLSE I BRØD/LOMPE , VAFLER , SJOKELADE , POTETGULL ETC...

DESSUTEN FØRER VI HELE VARESPEKTRET TIL BORG BRYGGERIER smaskens for noen og enhver



KJØP OG SALG

TIL SALGS.

CAMARO LT 1974, 350 CID, TH 350
2 PORT, 86000 KM. EN EIER SIDEN 1978
MEGET GOD STAND. SELGES CA. 60000.-
HENV. P. ELLINGSEN TLF. 336517

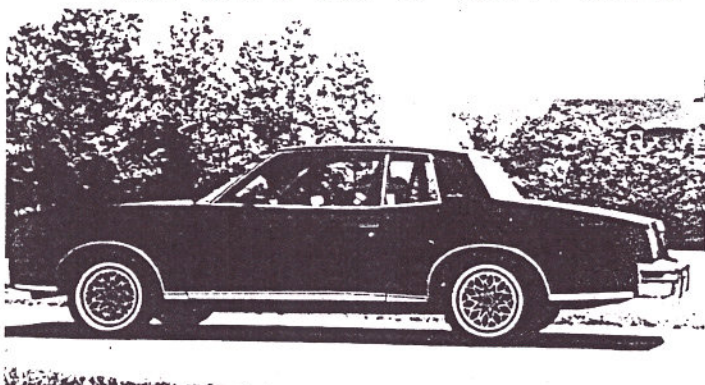
USSEC FREDRIKSTAD HAR DIV. BRUKTE
DELER TIL FORD, GM OG MOPAR TIL
SALGS. HENV. SVEIN OLSEN TLF. 319899

LITEN CAMPINGVOGN (Ryggsekk)
10 fot mobil villa med for-
telt i bra stand. 1960mod og
avgiftsfri. perfekt til treff-
bruk. Selges gunstig til enth-
usiast: EGIL 09-132166

LAGERPLASS TIL LEIE.

UTENDØRS LAGERPLASS TIL BIL-
BÅT-CAMPINGVOGN-TILHENGERE
LEIES UT RIMELIG. GOD PLASS
OG OMRÅDET ER LITE TRAFIKKERT
(VAKT-KATT PÅ STEDET)
RING EGIL BERGBY 09-132166

1978 PONTIAC GRAND PRIX SJ
301 cid V8 aut. air. cruise.
el. vindu-gulvstikke. buckets
rallywheels etc. NYRESTAURERT
OG PEN BIL, GÅR MEGET BILLIG
SELGES TIL FORNUFTIG PRIS.
MARI-ANN / JON 09-153174 priv.



ØNSKES KJØPT.

RADIATOR MED KJØLER
TIL KASSA 74 MALIBU
TERJE KRISTIANSEN
TLF. 329513

ER DET NOEN SOM
HAR ET SALONGBORD
(STORT) TIL OVERS,
SÅ TRENGER VI ET
PÅ KLUBBLOKALET.

TRENGER DU Å RENSE
TEPPET DITT I STUA ELLER
I BILEN? VI HAR TEPPERENSER
Å LEIE UT. HENV. HUSSTYRET.

De utrolige skademeldingene:

PARKERTE BAK MED VILJE

Som for eksempel han som mente han var uskyldig i en ryggeulykke fordi han aldri hadde rygget på noen før. Som om ikke dette er unnskyldning god nok, legger den ryggende bilførereren til at «Bil B parkerte rett bak meg med vilje og føreren av bil B kjøpte ikke noe i kiosken engang».

Denne storryn har vi fått av Tor Arne Petzvoold som også skriver i rock, Han er også formann i rock'n roll society of scandinavia.

Så vil' du lese mere så kan du komme til lokalet, Eller abonere på bladet selv. Se annonsen på denne side.

T, J.

Rock

Interessert? Send oss kr. 90,- (for fire heite R&R magasiner) på postgiro 231 55 62. Postboks 59 Furuset 1001 Oslo 1

CRUISIN'

U.S.A.

AMCAR CRUISIN'

To ting som i mine øyne burde følge hverandre som pølse og lompe (norsk ord for potatis/kartoffel brød!) er rock'n'roll og amerikanske biler. Alene er jeg vel ikke om å føle slik, men amcar (og gammelbil) interessen er nok ikke så stor idag som den var for noen få år tilbake. Den gjennomsnittlige rockeren er blitt litt mere "engelsk" i stilen og mange amcar folk følger nå motene når det gjelder alt annet en bil... Rockerne kjører skoda og amcar folk- et lar disco musikken (?) strømme ut fra sine biler. Dette er gudskjelov å sette det hele på spissen, for det finnes mange positive tegn på at tendensen er iferd med å snu. Slik virker det iallefall på topp-plan i klubber som ACSN (Oslo), Nesodden klubben, Detroit Cars og i flere svenske klubber. I Oslo's rocke-miljø begynner det også å bli flere BILER å se...

Det var nå, dette var dengang.

Bilen var på 50-tallet's U.S.A. et av de ledende materielle symboler på ungdommen's frigjøring fra foreldregenerasjonen. Middelklassen hadde en sterk økonomi og deres barn kunne ta materielle ting, deres foreldre hadde arbeidet hardt for, som en selvfølge. Den amerikanske drømmen hadde kanskje tidligere vært den om frihet, likhet og arbeid til alle, men for 50-tallet's ungdom var drømmen en Cadillac!

Drive In Shows og ditto snack-barer hørte ungdommen til, de hadde ofte egne biler og flokket seg sammen rundt jukeboxene om kveldene. Ut fra disse strømmet den nye musikken ut, rock'n'roll!

Bil-interessen hadde funnets lenge før det ble satt navn på denne nye musikk formen, men også i rock'ens røtter, i country og r'n'b ble ungdommen gjort klar over at musikerne lagde musikk som stod i samsvar med terrenget.

Det var likevel først da rocken kom at bil-ungdommen fikk sin egen musikk, eller i det minste sine egne låter...

I begynnelsen.

Mange mener at den første rock'n'roll låta er Jackie Brenston's "Rocket 88" fra 1951. Takket være Jackie og resten av teamet bak låta (bl.a. Ike Turner) ble den en verdig Oldsmobile hyldest. Låta ble senere planket av hillbilly artisten Bill Haley! Vi holder oss fortsatt til 1951 med Hank Williams' "Hey Good Looking". Av innholdet i låta bør følgende refereres; "I've Got A Hot Rod Ford And A Two Dollar Bill..." Rosco Gordon foretrakk også Ford, nærmere bestemt en "T-Model Boogie". Låta nevner også Cadillac og De-Soto. Howlin' Wolf derimot var en Cadillac mann, noe han fremhever i sin '51 modell "Mr. Highway Man".

Et år før alle disse låtene kom, hadde Red Foley kappkjørt i sin egen Ford så vilt at hans passasjer ble syk. Motstanderen hadde kjørt en Mercury, men ingen av dem hadde eid en sjanse da de ble tatt igjen av; "A Kid In A Hooped Up Model A"!!! Dette ifølge teksten på Foley's fine "Hot Rod Race". I 1947 hadde bilkjøringens bakside blitt fortalt lytterne i The Delmore Brother's "Used Car Boogie".

Da har vi fått frem bakgrunnen i grove trekk. Gutta og kjeiene hadde bilene under full kontroll da rocken kom, gatene var fulle av musikk-hungrige ungdommer "with Wheels".

Motorvatin' With Chuck Berry And Cruisin' With Gene Vincent.

Noen av de første store rockesangerne til å tilegne mye av sin musikk til bilen (og alt man kunne gjøre i og med den) var Chuck Berry og Gene Vincent.

Chuck Berry har med sin enorme sans for cars (sex?) & rock'n'roll spilt inn en rekke låter med bilen som utgangspunkt eller tema. Jeg skal prøve å ta for meg de viktigste av dem.

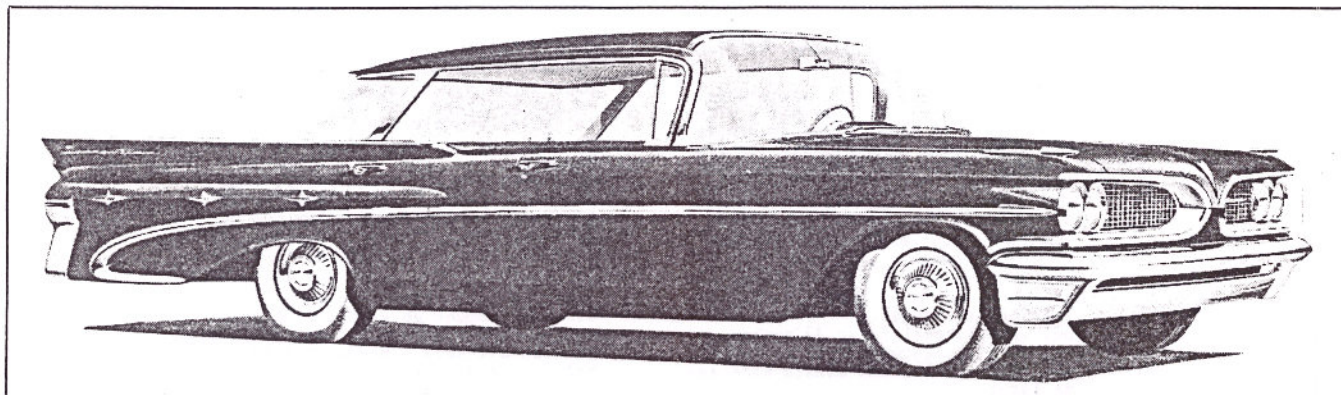
I låta "You Can't Catch Me" får vi først høre om bilens ekstra utstyr, deretter kommer en kappkjøring inn i bildet (men yplingen har selvfølgelig ikke en sjanse!). Moroa er likevel brått over da highway politen og dama dukker opp, men som Chuck synger;



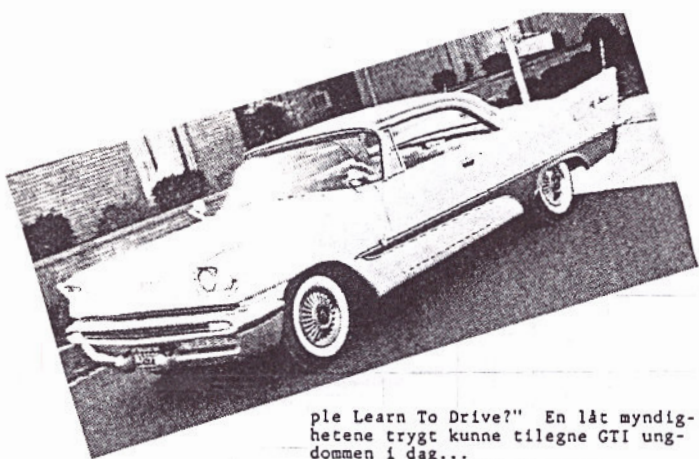
"...but no you can't catch me, i'll be gone like a cool breeze". En av Chucks låter som vel alle kjenner (og som bl.a. Gene, Elvis og Buddy Knox hadde på reportuaret) er klasisikeren "Maybelline". Låta handler om en uttro dame og hennes (eks.) type som forfølger henne i 110 Mph. I "No Particular Place To Go" får vi høre om cruising med dama i armkroken (en radio som står på...), mot ukjent sted. Teksten er rein poesi... "...so we parked way out in the kooko-mo...can you imagine the way i felt, i couldn't unfasten her safety belt!!!" (læsrevet referat). Chuck's kjappe race-låt "Jaguar & The Thunderbird" stiller ikke helt i klasse med mennens beste låter, men forteller uansett at det å krysse delstatslinja, før en blir tatt igjen av politiet, ikke er noe stort problem. Den siste låta jeg har tatt med fra Berry's hånd er den utrolige Cadillac låta "No Money Down". I dennes tekst blir den gamle slitne Forden byttet inn i en splittet ny Coupe De Ville. Denne bilen har selvfølgelig (nesten) alt tenkelig ekstra utstyr som dermed remses opp i teksten! T.V. og telefon er en selvfølgelig...

Gene Vincent's forhold til biler er ikke noe dårligere. Halvparten av det han tjente gikk sikkert til bil, det var iallefall ikke få biler han kjøpte i perioden '56-'59. Den første låta Gene spilte inn het "Race With The Devil" og handlet da selvfølgelig også om en kappkjøring mot djevelen selv. Ganske sikkert en populær låt rundt om på kirke basarene i '56! "Cruisin'" heter en annen av hans populære bil-låter, denne har meget til felles med "Maybelline" rent tekstmessig sett, men Gene ligger selvfølgelig ikke i 100 Mph., han cruiser...

Hans erkesjåvenistiske "Pink Thunderbird" gir Gene's utkårede sjansen til å ta del i alt han eier, ved å bare si; "Yes, Yes, Yes!" I "Git It" er det jenta som stiller kravene; "Were can i get me a Cadillac car? Well, i don't have it now but i can git it, git it!" Gene hadde langt i fra bare glede med sin interesse for biler (og motorsykler). To ganger ble han hardt skadd i ulykker, siste gang som passasjer i bilen hans gode kamerat Eddie Cochran omkom i. Kanskje ikke så rart at han kom til å spille inn en låt kalt "Why don't You Peo-



1959 Pontiac Laurentian Vista hardtop sedan



ple Learn To Drive?" En låt myndighetene trygt kunne tilegne GTI ungdommen i dag... Gene Vincent hadde en større rolle, som sanger og hot rod'er, i filmen HOT ROD GANG.

Fra de andre "KONGENES" struper...

Det er ellers få rene bil låter å finne på de øvrige store rock'n'roll artisters plater, men de få som har blitt gjort må selvfølgelig nevnes! Eddie Cochran's lekre "Drive In Show" og den litt eldre "Let's Coast A While" er låter vel verd å ta med seg. Det er også Carl Perkins' "Pop Let Me Have The Car" (ikke alle tenåringer hadde egne hjul) og Roy Orbison's "Go, Go, Go", som kanskje er bedre kjent som "Down The Line" med Jerry Lee Lewis (Buddy Holly, Ricky Nelson m.fl.). Siden jeg har nevnt både Gene og Jerry Lee her kan jeg vel også ta med en gammel historie om dem, den skal vistnok være sann...

Gene og Jerry Lee kappkjørte en kveld i sine egne biler, Jerry Lee hadde dratt godt ifra da han plutselig blir stoppet av politiet. Med håp om at stjerner slipper billigere unna fortalte Jerry raskt HVEM de hadde stoppet. Politiet ble ikke imponert og fortalte at de var julenissens utsendte (eller noe i den dur). Det var da Jerry Lee fikk den lyse ideen med å be politiet stoppe den neste bilen. Den, sa han, skulle være kjørt av selveste Gene Vincent.

O.K. sa politiet og stoppet bilen... Politiet forteller så sjåføren av denne, Gene, hva Jerry Lee har påstått. Gene titter da bort på Jerry Lee og utbryter "...aldrig sett fyren før, skulle jeg være Gene Vincent?" Spøken kostet Jerry Lee en natt bak gitteret!

Tilross for at altså de færreste av rockens superstjerner hadde noen flere en en 100% bil-låt på spilleplanen fantes det likevel et utall av bil-låter. Mange av artistene som aldri fikk det helt store gjennombruddet, eller også bare er glemt av massene i dag og selvfølgelig også mange "lokale" artister hadde bil dilla, eller sang iallefall som om de hadde det. Doo-wop, rhythm & blues, country, pop, rockabilly og rock'n'roll artistene hadde alle sine bil-hyldeste.

Doo-wop & R & B Cruisers.

Doo-wop musikken eller vokal gruppe musikken som den også kan kalles, var originalt en "svart" musikkform. På femtitallet dukket det likevel opp en mengde grupper med helt eller delevis hvit besetning. At kvaliteten på disse ofte var langt dårligere en på de svarte gruppene er det ingen tvil om. Felles hadde likevel alle en viss sjarm eller noen svært fengende låter. De fleste hadde også bil-låter på repertoaret.

Del-Vikings het en av de mest vellykkede gruppene av "blandingsrase", de spilte inn en svært frisk og hum-

oristisk låt kalt "Flat Tyre". Kort sagt forteller låta hvor kjedelig det er å få full utblåsning på alle fire dekk mens man er ute og kjører med dama, og en stilig fyr som kjører forbi tar henne med seg...

The Aquatones' "Wanted A Solid Gold Cadillac" (for my baby) er også en superb låt, selv om sangeren synes en Ford holder lenge. "Beep Beep" er en litt corny (tåpelig...) sak fra The Playmates, men den tar seg opp etter en treg start (bokstavelig ment) og sluttpoenget i låta er en perle!

Låta handler om en kappkjøring mellom en Cadillac og en Nash Rambler og jeg kan også røpe slutten; Da Rambleren endelig hadde klart å komme seg opp på siden av Cadillacen (og dennes sjåfør hadde gassen helt i bønn!) sveiver Ramblerens sjåfør ned ruta og spør; "Hey buddy! How do you get this car out of second gear!?"

Både The Coasters og The Spaniels er representanter for Doo-wop'ens første divisjon, men Leiber & Stoller låta "Thumbin' A Ride", fremført av nettopp The Coasters, er ikke blant deres beste låter. Langt bedre er The Spaniels' "Automobiles" (...my girl, she likes to ride a car).

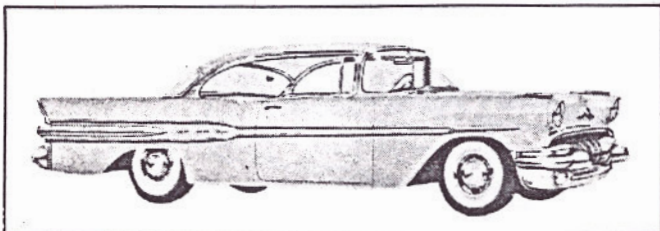
Jeg bør vel også ta med noen eksempler på at også R & B gutta kunne dette med bil, også under 50 tallets siste halvdel. Chuck Higgins hadde en sterk blaster i "Motorhead Baby" (...Cadillac or a Buick with a smile and she has heard of the power of the Rocket 88!), men tekstmessig når selv ikke den opp imot Richard Berry's "Oh! Oh! Get Out Of The Car" hvor sangeren prøver å nærme seg sin venninne i forsetet, mens hun holder ham på armlengds avstand. Berry's referat blir som følger; Oh! Oh! Get out of the car, you got to walk home baby 'cause you just don't treat me right!!!

Å kalle Oscar McLollie's "Roll Hot Rod Roll" en R&B låt kan sikkert mange ha lyst til å arrestere meg for, men selv denne må i bås... Låta er iallefall nok en Hot Rod hylldest, en svingbar sådan!

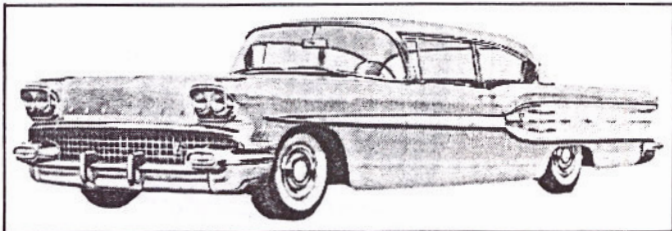
They all want Cadillacs...

Om jeg skal gå videre med å dele opp bil låtene etter hvilken "variant" av rock'n'roll de hører inn under, blir det hele litt vel oppstykket. Jeg kjører av den grunn alt isammen, teenbeat, surf, jive, country, r'n'r og rockabilly. Låter fremført av mere eller mindre ukjente artister... De fleste av disse omhandler spesielle biltyper eller merker, men noen tar også for seg miljøet som ble bygget opp rundt bilene.

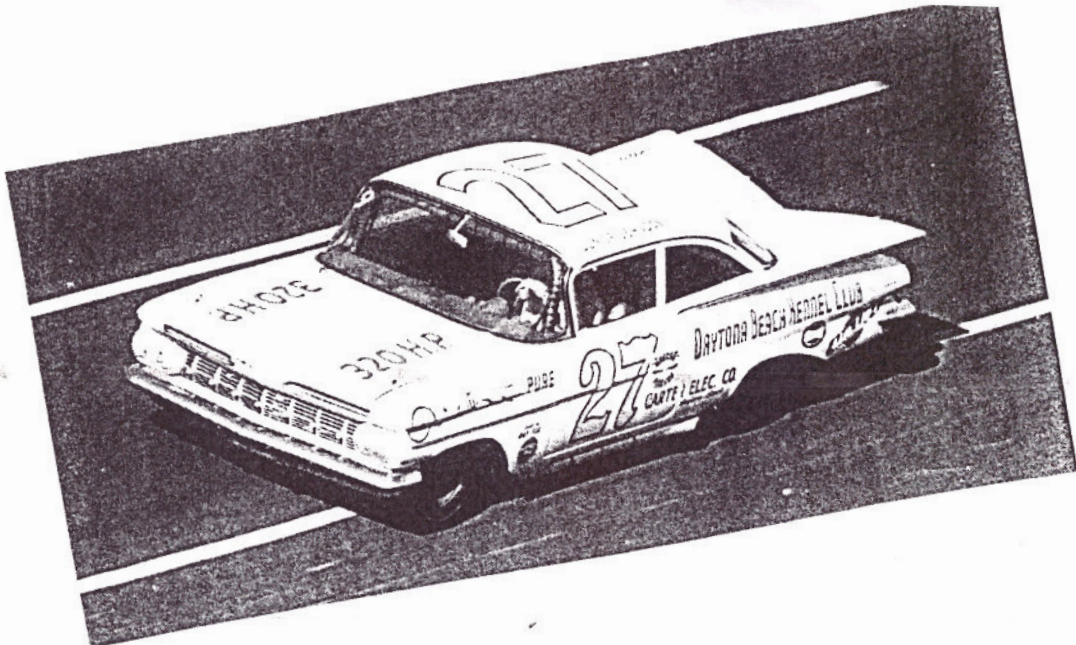
Det finnes få låter av kvinnlige artister som omhandler bilen, der de synger om biler er det som regel i forbindelse med ønsket om å treffe



1957 Pontiac Laurentian hardtop coupe



1958 Pontiac Laurentian two-door sedan



en type med DEN bilen. Et stykke vinyl kalt "Black And White Thunderbird" med jentegruppen The Delicates, er et av unotakene som bekrefter dette. Låta er iallefall skikkelig livlig og uunværlig i enhver samling! Om ikke jentene var så ivrige etter å synge om biler, var derimot deres maskuline motstykker svært ivrige etter å få synge om sine "bil-damer"...

Titler som "Motorhead Baby" (Chuck Higgins), "Cadillac Baby" (Bill Sherril), "Hot Rod Suzie" (Manin Bros.) og "Girl And A Hot Rod" (Ritchie Deran) er tydelige bevis på dette. Andre låter igjen ble tilegnet kongen blandt biler (noe ikke alle er enige om) nemlig Cadillac, og ofte av typen Coupe De Ville.

Det finnes flere låter som heter "Pink Cadillac", men den med Sammy Davis er å foretrekke.

Teksten på denne rockabilly klassikk er inneholder bl.a. følgende herlige strofe; "The salesman sold me that pretty little boat...!"

Larry Dowd og Hal Wallis heter de to andre pink caddie eierene, sistnevnte synger mest om bilvask. Bilen må jo ta seg godt ut!

Mangfoldige er de artistene som har gjort ære på dette bilmerket. Bill Watkins med "Red Cadillac", Dough Bowles med sin "Cadillac Cutie", Baker Knight med sitt fortvilte rop om hjelp i "Bring My Cadillac Back" (dama hans stakk av med bilen!), Vince Taylor med den utrolige bra (og ikke-amerikanske) "Brand New Cadillac" og klassikeren "Red Cadillac And A Black Moustache" (eller var det omvendt?) som du sikkert har hørt med Warren Smith, Bob Luman m.fl.

Andre bilmerker som har blitt hedret med rock'n'roll låter er Ford, Buick og Chevrolet. Vel, når det gjelder dette merket, Chevrolet,

kjenner jeg egentlig ikke til noen gode originale (50's) låter som har Chevrolet navnet i tittelen, men en brukbar trøst får vi Cheva eiere i "You Can Have My Love" med Judy Capps (with Pat Kingary & The Kentukyans). Her følger noen strofer fra låta; "He asked me for a date, I said yes, but don't be late. So he was right on time, Chevrolet and all..."

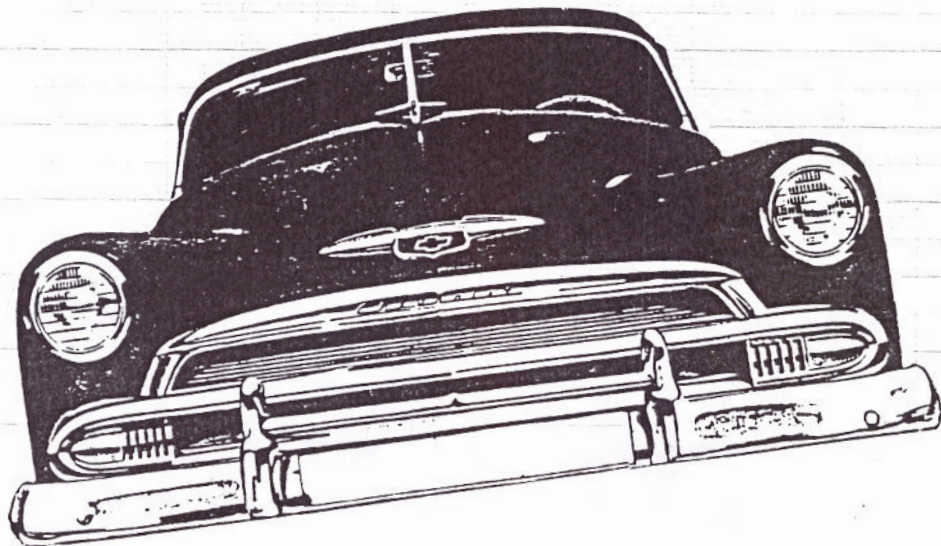
Ford har sitt på det tørre med topp låter som "Hot Rod Lincoln" (Johnny Bond), "Fairlaine Rock" (Hayden Thompson og "Thunderbird" (Sonny Burgess), sistnevnte er egentlig en (instrumental) hyldest til et vin-merke, men all den tid Sonny er en av rockabillyens super gutter gir vi ham kreditt for denne.

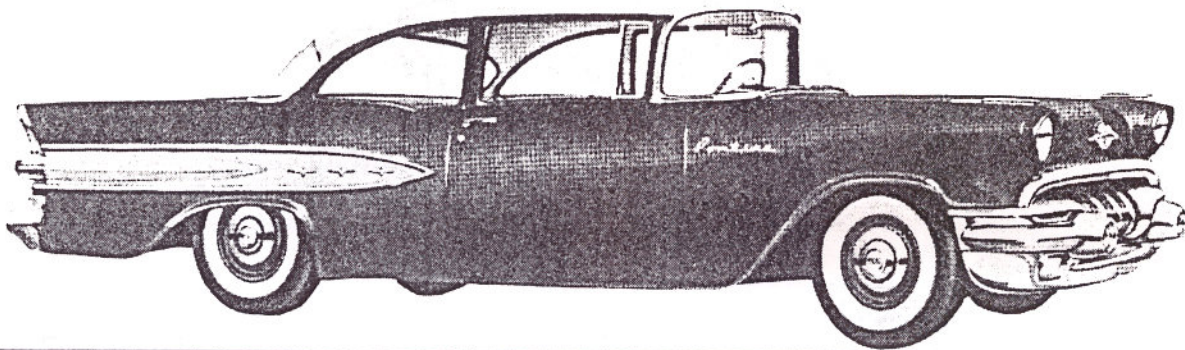
Buick, nærmere bestemt en '59 modell, blir rost opp i skyene i låta "Buick '59" med Vernon Greene & The Medallions: Merk låta er innspilt i det herrens år 1954!!!

Hot Rod's er trivelige saker og jeg har da også allerede nevnt noen låter som tar for seg disse. En jeg alikevel ikke har nevnt, og som må nevnes, er The Collins Kids lekre "Hot Rod".

M.C & TRUCK.

Merkelig nok virker det som om sanger tilegnet motorsykler var tabu blandt rock'n'roll sangere på 50 tallet, mangelvare er det i alle fall! Det er derfor ekstra pussig at det er kvinner som står bak de 2 låtene, av denne typen, som jeg selv kjenner. Jeg har ikke glemt låta "Little Honda", bare utelatt den... "Bad Motorcycle" med The Storey Sister er den ene. Den andre er "Motorcycle Michael" av (The Blonde Bombshell...) Jo Ann Camp-





1957 Pontiac Pathfinder two-door sedan

bell. Ingen av låtene levner dessverre sykkel gutta noe ære, fra sistnevnte kan følgende refereres; "We can't make love on a cycle Michael, like we could in an automobile!" Trucking og da selvfølgelig trucking musikk er i første rekke noe for country artistene. Jeg vil av den grunn holde meg borte fra den flora av trucking sanger som fulgte i Dave Dudley's "Six Days On The Road"'s kjølevann. De eneste låtene jeg nevner blir derfor Link Javies "Trucker From Tennessee" (got a load of something, must be TNT!) og den "Eight Wheel" er Ed Bruce sang om som ung rocker på Sun Records. Ed er idag bedre kjent som country artisten Edwin...

Mere bil...

Endel av låtene jeg har nevnt tar for seg bil bruk fremfor "merke reklame". Her kommer flere slike; "Dig That Crazy Driver" og "Drivin" er to country baserte låter undertegnet henholdsvis William Pennix og Mack Vickery. På rockabilly siden finner vi blandt annet Wally Hughes "Convertible Car" og Rick West's "Cop Car" (here comes the cops, they're coming after me). Bilkjøp forteller Jackie Lee Cochran oss om i "Buy A Car" (låta serveres komplett med et reklame sound) og i Jim Mc. Crorey's "Parking Lot" får vi høre litt om en parkerings plass... Tidligere nevnte jeg at Carl Perkins hadde problemer med å få låne sin fars bil (Pop Let Me Have The Car"), men han var ikke alene om å ha problemer. Jan Arnie trengte sårt "Gas Money" og typen til en av jentene i The Chordettes hadde "No Wheels".

Rock'n'rollen har altså presentert et vidt spekter av bilen/bilmiljøet, men alle er vel ikke helt fornøyde. Hvor er alle Chevrolet, Pontiac, De Soto, Dodge og Plymouth låtene...??? Vel, drømmen var (?) en Cadillac, så greit er det. På en eller annen måte har vi nå kommet frem til det tidlige 60 tall, og s(m)urf musikken...

Dette burde være svært kjente ting for amcar fans, men langt ifra alle rockere liker denne musikken. Det gjør jeg, men jeg har ikke lyst til å si så mye om den, kanskje er det nok å ramse opp noen udødlige titler; "Dead Man's Curve", "Drag Strip Girl", "The Little Old Lady From Pasadena", "Drag City", "Little Deuce Coupe", "My Mighty GTO", "Bucket T" og "Rockin' Little Roadster". Så kan dere jo selv skjekke opp hvilke låter som er av Beach Boys og hvilke som bærer Jan & Dean's navn...

60 tallet var stort sett et trøtt-somt ti år, det mener nå iallefall jeg, men etter den tid har det stadig dukket opp band som gjør

cruisin' music 50's style. Og selvfølgelig ikke bare i Statene.

Kenneth Swanström fra Sverige gjorde bl.a. en låt han kalte "Jag var ung '58" (just når rocken började slå, vi åkte Crown Victoria och radioen den stod på...) i hvilken han ramser opp et par dusin bil merker. Den norske gruppen Danny & The Red Hots (idag bare Red Hots) fikk hjelp av Rune Halland i sitt låtskriveri. Resultatet heter "Yankee Car Rock". Englands store sønner, Crazy Cavan & The Rhythm-Rockers, gjorde låta "Big Black Cadillac" og fra "over there" kom Tex Rubiowitz med "Hot Rod Man". Dette var 4 svært forskjellige, men svært bra låter og bare et lite utvalg fra rocken rollen's mange hyller.

Et annet kapittel kunne ha vært skrevet om rock'n'roll plate omslag, men dette ville blitt langt lengre en artikkelen forøvrig og kuttet derfor delevis ut. MEN; Visste du at singlene fra The Everly Brothers LP "Born Yesterday" (som inneholder låta "Always Drive A Cadillac") har avbildet fronten på en '46 Mercury. At Commander Cody, foruten å få en hit med gode gamle "Hot Rod Lincoln", også gav ut en singel med et cover som burde være av interesse både for Cadillac og Rocket 88 eiere...

At det for noen år siden ble utgitt en "7" serie av bildeplater med bilmotiver (UK hot rods) på Lightning Records (serien het Cruisin' og ble sponset av Street Machine bladet!).

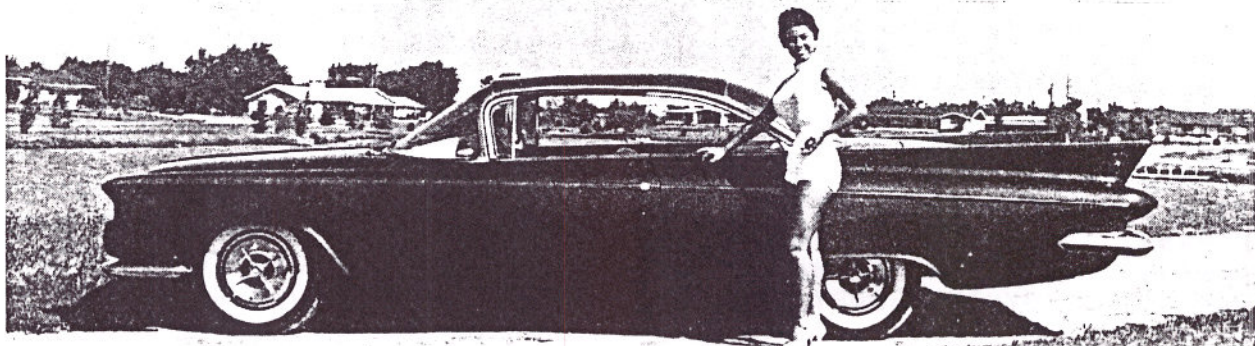
At den KLASSISKE Cruisin' serien ble nyttigitt og at den burde være pensum for alle med eldre amerikanske (...) biler. At det har blitt utgitt 2 LP'er med titlene "Boppin' Buick" og "Boppin' Cadillac" som begge har kjempelekre omslag. At jeg setter en strek her og heller gir deg noen platetips...

Gene Vincent And The Blue Caps (ZC 066-82076) - "Cruisin'" og "Pink Thunderbird".

Sun Box 100 (Charlie Rec.) - "Rocket 88", "T-Model Boogie", "Mr. Highway Man" og "Red Cadillac And A Black Mustache".

After School Session/ One Dozen Berries (Chess 6.28595) - "No Money Down On Stage/ Rockin' At The Hoop (Chess 6.28596) - "Maybelline" og "Jaguar & The Thunderbird".

Motorvatin' (Chess 9286 690 8D) - "No Particular Place To Go" og (i en annen versjon) "Maybelline". Siste 5 nevnte plater er av og med Chuck Berry.



RUNE HALLAND
Markveien 21f
1400 SKI

LEAD 1 POSTBOKSBOKS

RETURADRESSE:
DETROIT CARS
POSTBOKS 2136
1701- SARPSBORG
NORGE

RETUR: ADRESSATEN FLYTTET.
ETTERSSENDINGSPERIODEN ER
UTLØPT. NOTERINGENE STRØKET.

FOR YOUR INFORMATION

BAKSIDEN

TERMINLISTE

ØNS 10 OKT: KLUBBMØTE PÅ LOKALET KL 1900

MAN 15 OKT: STYREMØTE KL 1830

ØNS 17 OKT: BINGOVAKTENE STARTER PÅ FORUM

LØR 27 OKT: 50-TALLSFEST PÅ FOLKVANG

ØNS 31 OKT: VIDEOAFTEN PÅ LOKALET "CRISTINE" KL 2000

LØR 10 NOV: FEST PÅ FAGEN TORP, USCEC

ØNS 14 NOV: KLUBBMØTE PÅ LOKALET

"I've never driven a car that handles so gently!"



Fairlane 500 Club Victoria

STOFF TIL KLUBBAVISA MÅ VÆRE OSS I HENDE FØR 28. HVER MÅNED -VIKTIG-

KLUBBENS STYRE FOR KALENDERÅRET 1990

FÖRMÄNN : TÖR JÖHNNY HANSEN Kulåsgata 33 1700 S.Borg 09/154176
VISEFORMANN : JON GRASTO Varteiggata 11 1700 S.Borg 09/153174
KASSERER : BJØRN JOHANNESSEN Johan Paulsensvei 7 1740 B.Haugen 09/167054
SEKRETÆR : STEIN SPETAAS Skogbrynet 31C 1700 S.BORG 09/156837
HJ.SEKRETÆR : HENRIK PEDERSEN Korsgata 30 1700 S.Borg 09/156045
STYREMEDLEM : PETTER WEBERG Hannestadfjellet 37 1714 YVEN 09/142932
STYREMEDLEM : HARALD KJUUS Kleversvei 32B 1740 B.Haugen 097154333 jobb
STYREMEDLEM : EGIL BERBY Fossengen Farm 1730 ISE 09/132166
STYREMEDLEM : PER WILLY MATHIESEN Bodalsvei 4C 1740 B.haugen 09/163255
VARAMANN : LARS EDELL Vestengveien 14 1770 S.Borg 09/347011 jobb
VARAMANN : HENNING AASBERG Hoppveien 12 Hafslundsøy 1700 S.Borg 09/149335
VARAMANN : ØYVIND SØRBY Bjørnefaret 14 1740 B.Haugen 09/140144 jobb

DETROIT CARS, VARTEIGGATA 31, 1700 SARBSBORG, TELEFON LOKALET 09/150500